

משחק עבודאטא - הכרות עם מקצועות

רקע:

ילדים ונוער מגיעים לעולם העבודה בלי ידע רחב ומוקדם על העולם, ומחקרים מצביעים על כך שמרבית ההחלטות שמתקבלות בקרב ילדים ונוער סביב עולם העבודה נשענות על רשימה קצרה וקונבציונלית של מקצועות מוכרים, וללא חשיפה ובדיקה מעמיקה של כישורים, יכולות ומקצועות נוספים האפשריים עבורם.

בנוסף, בישראל, ההחלטה על קריירה בחברה היהודית מתקבלת בשלב בו הסביבה הקרובה מפעילה לחץ על המבוגר הצעיר לבחור קריירה/ לימודים, כי היא בדרך כלל מגיעה אחרי תקופה של "חיפוש עצמי" בדמות הטיול הגדול או עבודה מועדפת מסוג כזה או אחר. ואילו בחברה הערבית הסביבה מפעילה לחץ ללכת לכיוון אקדמי מוכר וידוע בתום סוף הלימודים בבית הספר מבלי לבדוק לעיתים את התנאים הקיימים בשוק העבודה בפועל.

במערך זה אנחנו מבקשים להציע לנערים ולנערות הצצה אל שוק העבודה ואל מקצועות פחות מוכרים, העשויים להתאים לשאיפות ולנטיות של כל אחד ואחת מהם. הסביבה המשחקית, המוכרת של מיינקארפט, מייצרת סביבה נטולת לחץ, המאפשרת העמקה והכרות מתוך נינוחות וחוויה משחקית.

מטרות המערך:

1. הכרות והעמקה אל מקצועות לא מוכרים בסביבה משחקית.
2. הכרות עם תחומי תעסוקה על פי הולנד (המודל האישיותי של הולנד לבחירת מקצוע) והתאמתם לנטיות הלב.
3. התנסות בחקר מקצועות ועיסוקים בעולם העבודה, ככלי לשימוש בשלב ההחלטה על בחירת קריירה.
4. הכרות עם מערכי שיקולים בבחירת מקצוע, וחיבור לנטיות ולשיקולים האישיים של התלמיד/ה.

פתיחה:

המורה פותחת בהצגה של מיינקארפט חינוך (צריך לשלוח לכאן למורים סרטון הסבר שהם יוכלו להראות בכיתה) ומלמדת את הילדים כיצד להכנס למערכת ולמשחק.

שלב ראשון במשחק -

הכרות עם תחומים על פי שאלון הולנד - תחומים המתאימים לנטיות:

קיימים 6 תחומים המחולקים לנטיות מרכזיות לפי הולנד - חקרני, יזמי, חברתי, ביצועי, מנהלתי ואומנותי.

מקצועות שונים מתאימים לנטיות שונות. בשלב הראשון של המשחק, אפשר ליצור "בתים" לפי התחומים השונים - כל תלמיד יבחר שני בתים ללכת אליהם וללמוד עליהם.

בכניסה לבית - נרצה להכיר לתלמידים את ההגדרה של התחום, ולספר לו אילו סוג של מקצועות הוא יכול למצוא בתוך הבית, על בסיס ההגדרות של הולנד. חשוב פה לתת אזהרה לתלמידים, שיש מקצועות שמופיעים ביותר מבית אחד (נניח שילוב של שני תחומים).

שלב שני במשחק -

לאחר שהתלמיד/ה בחר/ה בית לעבוד בו, הם מחפשים דמויות. בכל בית יהיו כ-20 דמויות שאפשר לפגוש, ממקצועות שונים (יש בנספח פירוט של מקצועות שמתאימים לתחומים שונים), אבל אפשר וחשוב לבקש מעבודאטה מקצועות נוספים ועדכניים יותר המותאמים לתחומים השונים, כאלה שלא מופיעים במודל המקורי).

כל תלמיד צריך לאסוף כמה חפצים בתוך המבוך בבית. האיסוף מתבצע דרך שיח עם הדמויות ומתן מענה לשאלות כלליות ששואל מנהל העולם.

למשל: התלמיד פוגש באדריכל בניין, ואמור לקבל ממנו תשובות לשאלות שהוא אמור להכניס ל"תיבת אוצר" על מנת לקבל חלק מסויים בפאזל שהוא צריך להרכיב בסוף המשחק.

דוגמא לנתונים שאפשר לשאול עליהם ניתן למצוא פה: <https://avodata.folyou.website/he/bi>
למשל:

- האם התחום בצמיחה או בירידה בשנים האחרונות?
- מה השכר הממוצע בתפקיד שלך?
- אחרי כמה שעות ניסיון מגיעים לשכר של X ?

סיכום - ועבודת חקר הביתה:

אוספים את התלמידים למליאה וכותבים על הלוח את המקצועות אותם פגשו. שואלים את התלמידים אם יש מקצועות חדשים שהם לא הכירו קודם, והאם הם למדו משהו חדש עליהם.
נותנים משימת חקר הביתה:

מתוך כל המקצועות שעלו על הלוח, הם צריכים לבחור 2 מקצועות מתחומים שונים, ולחקור אותם לעומק באתר עבודאטה: <https://avodata.labor.gov.il>

צריך להכווין אותם למקצועות שהם אמרו שלא הכירו בעבר, ולבנות עבורם תבנית הכוללת את הנתונים בעבודאטא:

מיומנויות נדרשות

משימות נפוצות

שכר ממוצע

ציבורי/לא ציבורי

הייטק/ לא הייטק

ועוד.

שיעור שני:

פותחים בהצגה של המקצועות אותם בחנו התלמידים. המורה מציגה על הלוח מצגת של כל המקצועות שהם הכינו, וכל תלמיד או זוג תלמידים מסביר בתורו על הלמידה שלו.

חשוב לייצר רפלקציה של המורה עם התלמידים על תהליך הלמידה:

- איך הייתה לכם החוויה של חקר מקצועות?
- מה למדתם חדש בתהליך?
- אם תצטרכו להשתמש במיומנויות של חקר עיסוקים בעתיד, האם תוכלו להשתמש בה?
- מה היה לכם קשה בתהליך?
- האם זיהיתם מיומנות אחת או יותר בתפקיד שעניין אתכם שחסרה לכם היום ואתם יכולים לפתח אותה? כיצד תפתחו אותה?

ניתן בשלב זה לבקש מהמורה להעביר לתלמידים שאלון הולנד או להציג את המודל ולשאול את התלמידים: לאיזה סגנון/תחום תעסוקה את/ה מרגיש/ה שאת/ה מתחבר/ת? למה? מה מעניין אותך בזה?

לאחר שכל תלמיד הגדיר את הנטיות של עצמו, מתחברים שוב למשחק. שלב שני במשחק:

מחלקים את הכיתה לקבוצות לפי תחומים. כל תלמיד/ה צריך לחפש כמה שיותר מקצועות שמותאמים לנטיות/ לכישורים שלה. המטרה היא להכיר כמה שיותר תפקידים בבית. על כל קבוצה להגיע לפחות לעשרה מקצועות שונים. המשימה מצריכה מהם להתפזר בבית ולעדכן אחד את השנייה מי מצא אילו מקצועות, לבדוק שאין כפילויות וכיו"ב.

לאחר שמצאו 10 מקצועות מותאמים, עליהם לחפש על המקצועות הללו באינטרנט מידע. עליהם להביא מידע מלפחות 3-4 מקורות מידע שונים.

למורה: זאת הזדמנות לדבר על מקורות מידע מהימנים מול כאלה שאינם מהימנים, על הצלבת מידע וחיפוש מידע איכותי.

כל קבוצה בוחרת את המקצוע שהיא לא הכירה או הכי פחות הכירה עד היום, ומגישה בטופס מקוון את הפרטים שאספה על המקצוע הזה. המערכת מסמנת אם הם טעו/צדקו, ושולחת אותם להשלמה על בסיס המידע באתר עבודאטא.

מיומנות	ידע	רעיונות לפעילות
חשיבה ביקורתית - השוואה בין חלופות	למידה על מקצועות שונים לדוגמא - שכר, עיסוק בצמיחה, שעות עבודה, מתאים גם לעצמאים, איזה השכלה נדרשת לעיסוק. שלב ב - מיומנויות וכישורים נדרשים בכל מקצוע.	חיפוש מקצועות שונים, הכרות עם פרמטרים שונים בכל מקצוע. חיפוש מידע באינטרנט והצלבת מידע על מנת לבחון מהימנות של מקורות.
למידה עצמאית	כולל משימות	משימת חקר הביתה, משימת חקר בתוך המשחק
אוריינות דיגיטלית ומידע	תוך כדאי התנסות במשחק התלמידים יתרגלו אוריינות דיגיטלית	הגשה של טפסים, חיפוש מקורות מידע שונים וכיו"ב
אוריינות שפה	הצלחה בלימוד החומר מעבודאטא (תמיכה של מורה)	במהלך המשחק יפנו התלמידים לחומר עיוני מעבודאטא ויצטרכו להפעיל מיומנויות של ניתוח מידע והבנת הנקרא.

עבודת צוות	חלוקה לקבוצות ומשימה לקבוצה שכל אחד צריך להצליח כדי לעמוד במשימה	במהלך המשחק על מנת לעבור לשלב הבא יש לעבור דרך דלת. הדלת מייצגת תחום מעולם התעסוקה (בנקאות, מלונאות ותיירות, רפואה, תעשיית המזון) על מנת לפצח את הקוד של הדלת חברי הקבוצה צריכים למצוא 4 תפקידים שונים ומשמעותיים. כל תלמיד יצטרך לענות על שאלה רלוונטית הקשורה לאותו תפקיד.
------------	--	--

נספח על הולנד - מתוך ויקיפדיה, ניתן לשלב לתוך המשחק ולתוך המערך למורה:

לתאוריית הערכים של הולנד שלוש הנחות מרכזיות:

1. פרטים נוטים להידמות לאחד או יותר משישה סוגי אישיות.
2. הסביבה בה אנשים חיים נוטה להידמות לאחד או יותר משישה סוגי סביבות המקבילות לששת סוגי האישיות. אבחון של סוג סביבת העבודה מתבצע על ידי מדידה של סוגי האישיות באנשים שחיים בה. סוג האישיות השכיח ביותר בקרב האנשים שחיים בסביבה מגדיר אותה מסוג סביבה המקביל לסוג האישיות הזה^[1].
3. הלימה בין הסביבה לסוג האישיות של אדם בדרך כלל תבוא יחד עם סיפוק, פרודוקטיביות (פריון), יצירתיות, יציבות אישית, ותעסוקתית. מנגד חוסר הלימה יגרור לרוב חוויה שלילית ותתרום ליצירת שינוי.

התיאוריה אינה גורסת כי אנשים לרוב לא יחוו כלל חוסר הלימה בינם לבין סביבתם, אלא שבטווח הארוך, כיוון שחוסר הלימה גוררת שינוי, אנשים ייטו לשנות את מצבם אם נקלעו לסביבה לא תואמת^[2]. עם זאת, אנשים לעיתים יכנסו מראש לסביבה שכזו על מנת להשיג מטרות עתידיות. מטרות שילוו בהלימה בינם לבין סביבתם.

בנוסף הולנד מציין כי ישנם כמה הנחות משנה אשר עליהן נסמכת התיאוריה:

1. סמיכות (Consistency) - קיימת סמיכות בין סוגי אישיות שונים. דהיינו, ישנם צמדים של סוגי אישיות אשר סביר יותר שפרטים ייטו אליהן מאשר הם ייטו לצמדים אחרים.

2. הבדלה (Differentiation) - ישנם פרטים אשר סוג האישיות שלהם מוגדר יותר בבירור מאשר פרטים אחרים. מידת הבהירות שבה ניתן להגדיר את סוג האישיות של האדם מכונה מידת הדיפרנציאציה.

3. זהות (Identity) - קיימת שונות בין סוגי אישיות וסביבות במספר היעדים אליהם הסביבה או סוג האישיות מכווין. ככל שסביבה או סוג אישיות מכווין למספר מצומצם יותר של יעדים כך זהותו של סוג האישיות או הסביבה הם בעלי "זהות" גדולה יותר.

לפי התיאוריה של הולנד, גם להנחות משנה אלה השפעה על האדם כאשר באים לנתח את הלימת העדם וסביבתו. עם זאת, השפעתם פחותה מהשפעתה של מידת ההתאמה. בנוסף הסמיכות ההבדלה והזהות של סוג אישיות או סביבה מסוימת לרוב נמצאות במתאם גבוה עם זה.

בנוסף לכך מניח הולנד כי סוגי האישיות והסביבות השונות ניתנות לסידור על פני משושה, כך שסוגי אישיות וסביבות הקרובים זה לזה על פני המשושה יהיו גם קרובים יותר פסיכולוגית, וההפך^[3].

סוגי האישיות, לפי הולנד

R - הביצועי (Realistic, Doers)

אלו אנשים עצמאים, יציבים, מתמידים, ישירים, מעשיים, חסכניים, לא פנטזיונרים, אלא עם הרגליים על האדמה, "בעלי כישורים גופניים, אתלטיים או מכניים". הם מעדיפים חפצים על רעיונות או אנשים, אוהבים להיות בחוץ, להשתמש בכלים, להפעיל מכונות, להיות באינטראקציה עם בעלי חיים, ולעבוד בידיהם. הם מעריכים את ה"טבעי, המוחשי והניתן למישוש" הבחירות המקצועיות שלהם כוללות:

- אדריכלים (גם מרכיב אמנותי ויוזמתי)
- אחיות (גם מרכיב חברתי, מנהלתי וחקרני)
- אמנים - כולל ציירים, פסלים, מאיירים (גם מרכיב אמנותי)
- אסטרונמים (גם מרכיב חקרני)
- אנתרופולוגים, פלאונטולוגים (גם מרכיב חקרני)
- אקולוגים
- ביולוגים וזואולוגים (גם מרכיב חקרני)
- דוגמנים (גם מרכיב אמנותי ויוזמתי)
- וטרינרים (גם מרכיב חקרני וחברתי)
- חקלאים

- יערנים (גם מרכיב חברתי ואמנותי)
- כבאים (גם מרכיב חברתי ויוזמתי)
- כימאים (גם מרכיב חקרני ומנהלתי)
- כירורגים (גם מרכיב חקרני וחברתי)
- מאמנים אישיים (גם מרכיב חברתי ויוזמתי)
- מהנדסים (גם מרכיב חקרני ומנהלתי)
- מהנדסים אירונאוטיים (גם עם מרכיב חקרני)
- מהנדסי מחשבים, מתכנתים, טכנולוגיית המידע (גם מרכיב חקרני ומנהלתי)
- מוזיקאים (גם מרכיב אמנותי ויוזמתי)
- מעצבי אופנה (גם מרכיב אמנותי ויוזמתי)
- מעצבי פנים (גם מרכיב אמנותי)
- מפרסמים ומעצבים גרפיים (גם מרכיב אמנותי ויוזמתי)
- מפתחי רשתות (גם מרכיב מנהלתי, אמנותי וחקרני)
- נגרים (גם מרכיב מנהלתי וחקרני)
- נהגים
- פיזיותרפיסטים (גם מרכיב חברתי וחקרני)
- צלמים (גם מרכיב אמנותי ויוזמתי)
- רופאי שיניים (גם מרכיב חקרני וחברתי)
- רקדנים (עם מרכיב אמנותי)
- שפים (גם מרכיב יוזמתי ואמנותי)

I - חקרנים (Investigative, Thinkers)

הם אנשים בעלי כישורים אינטלקטואליים, אינטרוספקטיים, חוקרים ומסתקרנים, שיטתיים, שכלתניים, אנליטיים והגיוניים. הם מעדיפים מטלות חינוכיות, מדעיות, טכניות או רפואיות שנדרשות לחשיבה, הסתכלות, מחקר, בחינה, ותגליות. הם אוהבים לפתור בעיות, לבצע ניסויים ולנהל מחקרים. בחירות מקצועיות עיקריות הנבחרות על ידיהם כוללות:

- אחיות (עם מרכיב ביצועי, מנהלתי וחברתי)
- אקטאורים (עם מרכיב מנהלתי ויוזמתי)
- ארכיברים, ספרנים (עם מרכיב חברתי ומנהלתי)
- ביולוגים, זואולוגים (עם מרכיב ביצועי)
- דיאטנים ותזונאים (עם מרכיב חברתי ויוזמתי)
- וטרינרים (עם מרכיב ביצועי וחברתי)
- יועצים (עם מרכיב חברתי ואמנותי)

- כותבים טכניים (עם מרכיב מנהלתי ואמנותי)
- כימאים (עם מרכיב ביצועי ומנהלתי)
- כירורגים (עם מרכיב ביצועי וחברתי)
- מהנדסים (עם מרכיב ביצועי ומנהלתי)
- מהנדסי מחשבים, מתכנתים, טכנולוגיה של המידע (עם מרכיב ביצועי ומנהלתי)
- מומחים פיננסיים (עם מרכיב יוזמתי ומנהלתי)
- מורים - בכל התחומים
- מפתחי רשתות אינטרנט (עם מרכיב מנהלתי, ביצועי ואמנותי)
- מתמטיקאים (עם מרכיב אמנותי)
- נגרים (עם מרכיב מנהלתי וביצועי)
- עובדים סוציאליים
- עורכי דין (עם מרכיב יוזמתי וחברתי)
- פיזיותרפיסטים (עם מרכיב חברתי וביצועי)
- פיזיקאים
- פסיכולוגים (עם מרכיב חברתי ואמנותי)
- רופאים וחוקרי רפואה (עם מרכיב חברתי)
- רופאי שיניים (עם מרכיב ביצועי וחברתי)
- רוקחים (עם מרכיב מנהלתי וחברתי)

A - אמנותי (Artistic, Creators)

הם אנשים בעלי יצירתיות, אינטואיציה, רגישות, כושר ביטוי מילולי, בעלי דמיון, לא מובנים, מקוריים, לא קונפורמיסטים, וחדשניים, הסומכים על רגשות, על דמיון, על השראה, והם ספונטניים ובעלי "ראש פתוח". הם מעדיפים עבודה עם רעיונות, מופשט ומושגים. נהנים גם מעבודה ספרותית, מילולית, חזותית, אסתטית ומצטיינים באמנות, מוזיקה, ריקוד, ציור, שרטוט, רישום, כתיבה, דרמה, תקשורת, עיצוב, אופנה. עיקר תחומי הבחירה המקצועית שלהם כוללים:

- אדריכלים (מרכיב ביצועי ויוזמתי)
- אמנים באמנויות יפות - ציירים, פסלים, מאיירים (עם מרכיב ביצועי)
- אנשי דת (עם מרכיב חברתי ויוזמתי)
- דוגמנים (עם מרכיב ביצועי ויוזמתי)
- יועצים (עם מרכיב חקרני וחברתי)
- יחצ"נים (עם מרכיב יוזמתי)
- יערנים (עם מרכיב חברתי וביצועי)
- כותבים טכניים (עם מרכיב חקרני ומנהלתי)

- מוזיקאים (עם מרכיב יוזמתי וביצועי)
- מורים (עם מרכיב חברתי)
- מעצבי אופנה (עם מרכיב ביצועי ויוזמתי)
- מעצבי גנים
- מעצבים גרפיים (עם מרכיב יוזמתי וביצועי)
- מעצבים פנים (עם מרכיב ביצועי)
- מפתחי רשתות אינטרנט (עם מרכיב מנהלתי, ביצועי וחקרני)
- עיתונאים שדרנים (עם מרכיב יוזמתי)
- פסיכולוגים, מטפלים באמנות, מטפלים בריקוד, מטפלים במוזיקה (עם מרכיב חברתי וחקרני)
- צלמים (עם מרכיב ביצועי ויוזמתי)
- קוצ'רים בתחום העסקים (עם מרכיב חברתי ומנהלתי)
- רקדנים (עם מרכיב ביצועי)
- שפים (עם מרכיב יוזמתי וביצועי)

S - חברתי (Helpers)

הם אנשים "נעימים, נדיבים, יוצרים שיתוף פעולה, סבלניים, דואגים, ששים לעזור, בעלי כושר אמפתי, טאקט וידידותיים". הם מעדיפים מטלות הדורשות מעורבות חברתית, עזרה לזולת והוראה, עבודת צוות, בניית קשרים, עיסוקים הומניטריים, חינוכיים, נדבנות, מגעים בין אישיים, מתן שירותים. הנה דוגמאות לבחירות מקצועיות מסוג זה:

- אחיות (עם מרכיב ביצועי, מנהלתי וחקרני)
- אנשי דת (עם מרכיב יוזמתי ואמנותי)
- אנשי מנהל חינוך (עם מרכיב יוזמתי ומנהלתי)
- אנשי משאבי אנוש (עם מרכיב מנהלתי ויוזמתי)
- דיפלומטים (עם מרכיב חקרני ואמנותי)
- וטרינרים (עם מרכיב ביצועי וחקרני)
- יועצים (עם מרכיב חקרני ואמנותי)
- יערנים (עם מרכיב ביצועי ואמנותי)
- כבאים (עם מרכיב ביצועי ויוזמתי)
- כירורגים (עם מרכיב ביצועי וחקרני)
- כלכלנים (עם מרכיב חקרני ויוזמתי)
- מארגנים קהילתיים
- מאמנים כושר (עם מרכיב ביצועי ויוזמתי)

- מורים בחינוך היסודי והתיכון, בחינוך מיוחד, בלימוד שפות למבוגרים, ממלאי מקום בהוראה (עם מרכיב אמנותי)
- מורים באוניברסיטה (עם מרכיב יוזמתי וחקרני)
- מחנכים, מורים
- סנגורים ציבוריים
- סוציולוגים
- ארכיברים, ספרנים (עם מרכיב מנהלתי וחקרני)
- עובדים סוציאליים
- עורכי דין (עם מרכיב חקרני ויוזמתי)
- פיזיותרפיסטים (עם מרכיב ביצועי וחקרני)
- פסיכולוגים (עם מרכיב חקרני ואמנותי)
- קוצ'רים בתחום העסקים (עם מרכיב מנהלתי ואמנותי)
- רופאים (עם מרכיב חקרני)
- רופאי שיניים (עם מרכיב חקרני וביצועי)
- רוקחים (עם מרכיב חקרני ומנהלתי)
- שירות לקוחות (עם מרכיב מנהלתי ויוזמתי)
- תזונאים ודיאטנים (עם מרכיב חקרני ויוזמתי)

E - יוזמתי (Persuaders Enterprising)

הם אנשים "נועזים, שאפתנים, אסרטיביים, מוחצנים, נמרצים, מתלהבים, בטוחים בעצמם, אופטימיסטים, דומיננטיים, בעלי כושר שכנוע ובעלי מוטיבציה". הם מעדיפים עבודה המצריכה מנהיגות, מעורבות בעסקים, פוליטיקה, דיבור מול קהל, מחויבות, לקיחת סיכונים, השתתפות בדיונים, תחרותיות. בחירותיהם המקצועיות כוללות:

- אדריכלים (עם מרכיב אמנותי וביצועי)
- אנשי דת (עם מרכיב חברתי ואמנותי)
- אנשי מנהל בחינוך (עם מרכיבים חברתי ומנהלתי)
- אנשי עסקים
- אנשי פיננסים (עם מרכיב מנהלתי וחקרני)
- אנשי מכירות (עם מרכיב מנהלתי וחברתי)
- אנשי רכש
- אקטוארים (עם מרכיב חקרני ומנהלתי)
- דוגמנים (עם מרכיב אמנותי וביצועי)
- דיפלומטים (עם מרכיב חברתי ואמנותי)

- יזמים
- יועצי מנהל
- יחצ"נים, מפרסמים, משווקים (עם מרכיב אמנותי)
- כבאים (עם מרכיב חברתי וביצועי)
- מאמני כושר (עם מרכיב ביצועי וחברתי)
- מוזיקאים (עם מרכיב אמנותי וביצועי)
- מנתחי שווקים
- מעצבי אופנה (עם מרכיב ביצועי ואמנותי)
- מעצבים גרפיים (עם מרכיב אמנותי וביצועי)
- משאבי אנוש (עם מרכיב מנהלתי וחברתי)
- מתווכי נדל"ן (עם מרכיב מנהלתי)
- מתרימים
- עורכי דין (עם מרכיב חקרני וחברתי)
- צלמים (עם מרכיב אמנותי וביצועי)
- שדרנים (עם מרכיב אמנותי)
- שפים (עם מרכיב ביצועי ואמנותי)
- שרות לקוחות (עם מרכיב מנהלתי וחברתי)
- תזונאים ודיאטנים (עם מרכיב חברתי וחקרני)

C - מנהלתי (Organizers Conventional)

אלו אנשים "בעלי מחויבות ושמרנים, הגיוניים, יעילים, שוחרי סדר ומאורגנים, דקדקנים, המקפידים על פרטים". הם "מעריכים דיוק וקפידה". מצטיינים ב"מטלות מעשיות, מדידות כמותיות וסביבות מובנות", ומכבדים את הכללים. הם מעדיפים עבודה שבה מעורבים, חישובים, סטטיסטיקה, מתמטיקה, פעילויות מספריות וסביבות משרדיות. עם בחירותיהם המקצועיות נמנים המקצועות הבאים:

- אחיות (עם מרכיב ביצועי, חברתי וחקרני)
- אנשי פיננסים (עם מרכיב יוזמתי וחקרני)
- אקטוארים (עם מרכיב חקרני ויוזמתי)
- ארכיברים, ספרנים (עם מרכיב חקרני וחברתי)
- כותבים טכניים (עם מרכיב חקרני ואמנותי)
- כימאים (עם מרכיב חקרני וביצועי)
- כלכלנים (עם מרכיב חקרני וחברתי)
- מהנדסים (עם מרכיב חקרני וביצועי)

- מהנדסי מחשבים, מתכנתים, (עם מרכיב חקרני וביצועי)
- מורים למתמטיקה (עם מרכיב חברתי וחקרני)
- מנהלים בחינוך (עם מרכיב חברתי ויוזמתי)
- משאבי אנוש (עם מרכיב יוזמתי וחברתי)
- מתווכי נדל"ן (עם מרכיב יוזמתי)
- מפתחי רשתות אינטרנט (עם מרכיב אמנותי, ביצועי וחקרני)
- נגרים (עם מרכיב ביצועי וחקרני)
- סטטיסטיקאים (עם מרכיב ביצועי וחקרני)
- קוצ'רים בתחום העסקים (עם מרכיב חברתי ואמנותי)
- רואי חשבון ומנהלי חשבונות, יועצי מס
- רוקחים (עם מרכיב חברתי וחקרני)
- שירות לקוחות (עם מרכיב יוזמתי וחברתי)

נא להזין את הפרטים הבאים כדי שנוכל להתקדם בפיתוח המשחק.

יהיו 5 מבנים - אחד לכל סוג אישיות ובכל מבנה 10 דמויות שצריך לדבר איתם ולענות על שאלה.

[illegible]

תחנת עיגון

רקע למשימה: הרבה פעמים תחביבים ופעילויות שאנחנו אוהבים יכולים להוביל אותנו לגילוי מקצועות שלא הכרנו או חשבנו עליהם כמסלולים קריירה. במשימה הזו, התלמידים יחקרו איך תחביבים שלהם עשויים להתחבר למקצועות שונים ולהתאים לנטיות האישיות שלהם על פי מודל הולנד.

הנחיות למשימה:

- זיהוי תחביבים:** כל תלמיד/ה יבחרו תחביב אחד או שניים שהם אוהבים במיוחד (למשל: משחקי מחשב, ציור, בישול, עזרה לאחרים, תיקונים בבית, צילום, ספורט וכו').
- קישור לתחומי תעסוקה:** לאחר שבחרו את התחביבים, התלמידים יבדקו אילו תחומי תעסוקה יכולים להתאים לתחביבים האלו לפי המודל של הולנד. כל תחביב יכול להתחבר למספר תחומי תעסוקה שונים.
- חקר מקצועות:** מתוך התחומים שזוהו כמתאימים, התלמידים יבחרו שני מקצועות מעניינים שהם לא הכירו בעבר ויחקרו עליהם לעומק באתר עבודאטא או בכלי מחקר מקוונים אחרים.
- יצירת תבנית מידע:** התלמידים יבנו תבנית מידע על המקצועות שבחרו, שתכלול את הפרטים הבאים:

- מיומנויות נדרשות
- משימות נפוצות בתפקיד
- שכר ממוצע
- האם מדובר בעבודה ציבורית או פרטית
- האם מדובר במקצוע בתחום ההייטק או לא